

CONTROL IS AN ILLUSION

*Revista
Pa'l
Cheens*

#14 JUNIO 2022



NO DEBÍ HACER ESO

CONTRO INDICE

ARTICULOS

COLOMBIA CHEEMS UNA REDEMCIÓN

CONTENIDO VISUAL

NICO SORIANO

MARIAM JAFARI

NIVIZET

RUTH CARRILLO

NARRATIVA

ESTACIÓN SOL

A LA ESPERA DEL ÚLTIMO MENSAJE

RECOMENDACIONES

THE KIFNESS

Publicación no lucrativa elaborada con fines de entretenimiento y recursos personales, reserva para uso exclusivo de derechos en trámite a nombre de Hugo Chávez Mondragón a enero 2021. Querétaro, Mex. ISSN en trámite. Publicación del número XIV a 5 de junio de 2022.

@revicheems



www.revicheems.com

DIRECTORIO

Team
Revicheems

Colaboradores

MICHEEMS
UGOH CHAVEZ
LEO DE FLORES
KEVIN BASTIDAS
ASTREO BERNARD

CHOCHO CHEEMS
COLOMBIA CHEEMS
NICO SORIANO
NIVIZET
MARIAM JAFARI
RUTH CARRILLO
MIGUEL AG

Somos una publicación amateur GENERADA POR FANS Y AMIX DE CHEEMS PARA COMPARTIR IDEAS SOBRE LA MASCOTA QUE SE HA CONVERTIDO EN UNA FIGURA DE CULTO EN INTERNET Y CON LA CUAL NOS SENTIMOS IDENTIFICADOS EN MAYOR O MENOR MEDIDA. LAS OPINIONES CONTENIDAS EN ELLA SON RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES. LAS IMÁGENES INCLUIDAS EN LA PRESENTE EDICIÓN SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS AUTORES Y AUTORAS, REVICHEEMS NO OTORGA PERMISOS Y/O USO DE DERECHOS SOBRE ELLAS A NINGÚN SOLICITANTE SIN EXCEPCIÓN. REVICHEEMS NO CONCEDE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE SUS CONTENIDOS O EL USO LUCRATIVO TOTAL O EN PARTES.

Editorial

No hay otra forma de iniciar esta editorial que ofreciendo una disculpa por el retraso de dos números. Por supuesto que quienes se ven más afectados son precisamente aquellos que hacen posible la revista; los y las autoras en sus diversas modalidades y territorios. Sin embargo, aunque no hicimos dos números de la revista sí hicimos un libro de buenos deseos a Cheems durante el angustiante periodo de su convalecencia.

Por supuesto que una cosa no compensa la otra o le suplanta, por ello traemos el número 14 de nuestra revista que se enorgullece de presentar los siguientes contenidos en nuestras tres principales secciones: artículos, contenido visual y narrativa.



El sueño de muchos fans de Cheems es tener su propia página. Pero lograrlo no es sencillo pues requiere una dedicación constante y sobre todo tener conocimiento o una estrategia definida sobre cómo será llevado lo que le interesa a los usuarios y seguidores que ha definido como su población objetivo: el contenido. Como ya se nos describirá en cada uno de sus componentes y sucesos relevantes, la cuenta de **Colombia Cheems** es un ejemplo de éxito en esta microcultura que hemos creado alrededor de un meme, representa con orgullo a todo su país no solo por el volumen de sus seguidores, sino también por la claridad de su línea editorial de contenido.



En lo referente a la sección de contenido visual estrenamos colaboradores que buscan presentar sus primeros trabajos de edición. En un amplio espectro de edades y matices cómicos tenemos a **Nico Soriano, Miriam Jafari, Nivizet y Ruth Carrillo**.

Para nuestra sección de creación literaria o narrativa, tenemos el honor de presentar el trabajo de **Miguel AG** quien presenta un cuento del género fantástico. Y a una de nuestras más constantes y queridas colaboradoras, **ChocoCheems** quien nos deleita con un cuento que retoma la temática de este número.

Cierra este número una recomendación musical del nuevo integrante de Revicheems, **Astreo Bernard**.

Internet, que comenzó siendo un proyecto de impulso por la información se fue convirtiendo en el hervidero de la comunicación, en ese camino se encontró en el deseo del protagonismo individual, del hablar de sí mismo, la materia prima con la cual se construyeron los ecosistemas

que conocemos como redes sociales y que han dado vida a nuevas especies de interacción social como los influencers.

En ocasiones olvidamos que dichos influencers son solo una opinión entre todas las demás y les dotamos de una legitimidad que la mayor parte de los políticos desearían tener. El caso del presidente Bukele en El Salvador representa la esperanza para unos habitantes y la más serie podredumbre para otros, pero lo que resulta envidiable es su popularidad.

ARTÍCULOS

ARTÍCULOS

ARTÍCULOS

ARTÍCULOS

ARTÍCULOS





COLOMBIA CHEEMS

UNA REDEMCIÓN

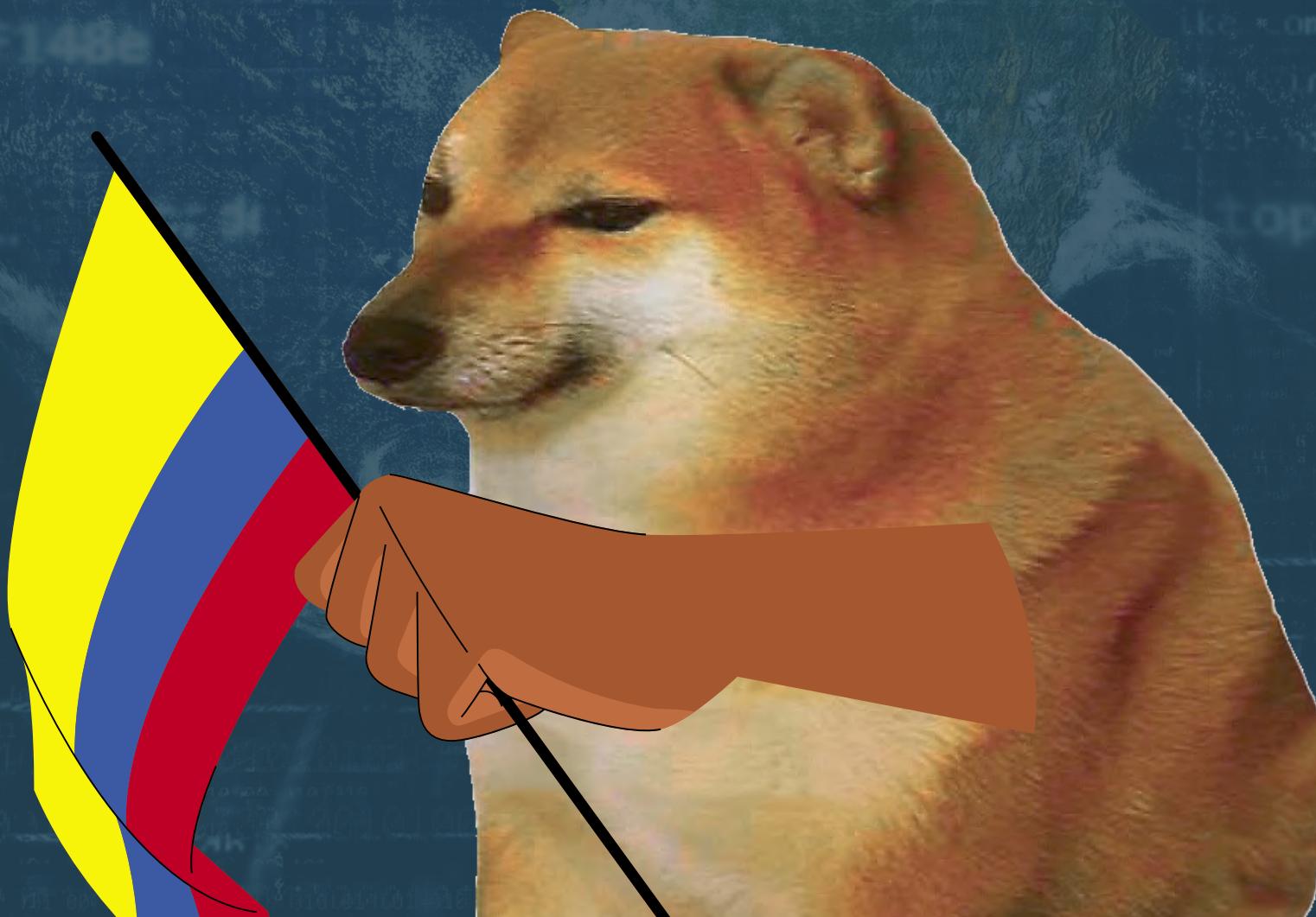
Colombia Cheems es un proyecto que nace en el 2021 como una “redención”, ya que el administrador manejaba una pagina de memes (Dime Ash), con un sentido del humor un tanto negro el cual no era aceptado por la comunidad de Facebook, aunque le iba bien a los memes, las sanciones que le imponía la red social le quitaban alcance a la pagina, aunque tuviera 60 mil seguidores las publicaciones no llegaban ni a 100 reacciones, el ultimo meme que se subió a esa pagina fue un meme de Cheems en plena pandemia haciendo una critica a las persona que hacían caso omiso a las advertencias de la emergencia sanitaria.



Al ver el potencial de los memes de Cheems para transmitir un mensaje sin la necesidad de recurrir al humor negro o groserías, el administrador empezó a realizar más memes de Cheems, mismos que fueron bien recibidos por el público y de este material llegó una pregunta: ¿Qué pasaría si crea una pagina de Cheems? Pero no solo una página de Cheems, sino una página de Cheems con temática netamente colombiana. Es así como nace este proyecto creándose desde cero pero pensando en no repetir los errores cometidos con la página anterior, evitar el humor negro, el lenguaje inadecuado y manejar más de una red. Ya sentadas estas bases se empezaron a publicar los primeros memes, eligiendo un acontecimiento histórico.



Este fue el primer meme viral, donde se experimenta la forma de contar una historia desgarradora sin hacerlo explícito, en este caso es como un “antes de la tragedia”, se asume que la persona que vea el meme ya conoce la historia y quien no lo sepa lo indagué, habla de un momento muy oscuro de Colombia, donde la fuerza militar Colombiana asesinaba jóvenes y los hacían pasar como guerrilleros para que las cifras de bajas se vieran altas y sevieran recompensados de alguna manera y desde ahí los memes históricos con tintes tristes se manejaron de esa manera.



Siguieron otros memes históricos



(REFERENCIA A LA TOMA DEL PALACIO DE JUSTICIA 1985)



(TRAGEDIA DE ARMERO 1985)

(Bogotá, 1942)

**Caballero ilustre, se
dio cuenta que van
a construir el metro**

**Si, espero y no se
demore, el tranvía
es agotador**



(Bogotá : La única metrópolis sin metro del mundo)

Después de tener claro como se manejarían los memes históricos solo faltaba planear como llegar a mas público, de esa manera se opto por cheemsificar momentos graciosos de la televisión colombiana, cultura, música y noticias del momento.



BLURADIO.COM

Video: niña de 14 años enfrentó a machete a ladrones armados en Bogotá y los sacó despavoridos



**Manos le van a faltar
para pelarmela**



(CANCIÓN – LAS DIABLURAS)





PULZO.COM

[Video] Filas en Transmilenio ahora son para colarse ordenadamente



Sin embargo en lo que más a destacado la página son los memes universitarios, donde se hace mofa de los prejuicios de las instituciones de educación superior más conocidas de Colombia, cosa que trajo consigo un público juvenil.

Cuando me dicen que estudian
en la Universidad piloto:

**Abrochen sus cinturones
que vamos a iniciar clase**



**Cuando me dicen que estudian en
la Areandina:**



Aunque muchos crean que Colombia Cheems fue creada con propósitos de critica política y social, la verdad es que la pagina no se inclina a ningún movimiento político, es mas, se trata de evitar este tipo de temas, la pagina esta dedicada a la creación de contenido de la historia, costumbres, noticias y cultura colombiana en general, sin embargo se abre la posibilidad de que los fans hagan sus propios memes hablando de cualquier tema en el grupo con tal de que se haga con humor y de manera respetuosa, eso es Colombia Cheems, una forma de hacer humor de manera tierna sin tener que recurrir a groserías, ni humor negro, cheems es el meme perfecto donde puede explorar mil formas de contar algo por el dinamismo de este perro amsioso.



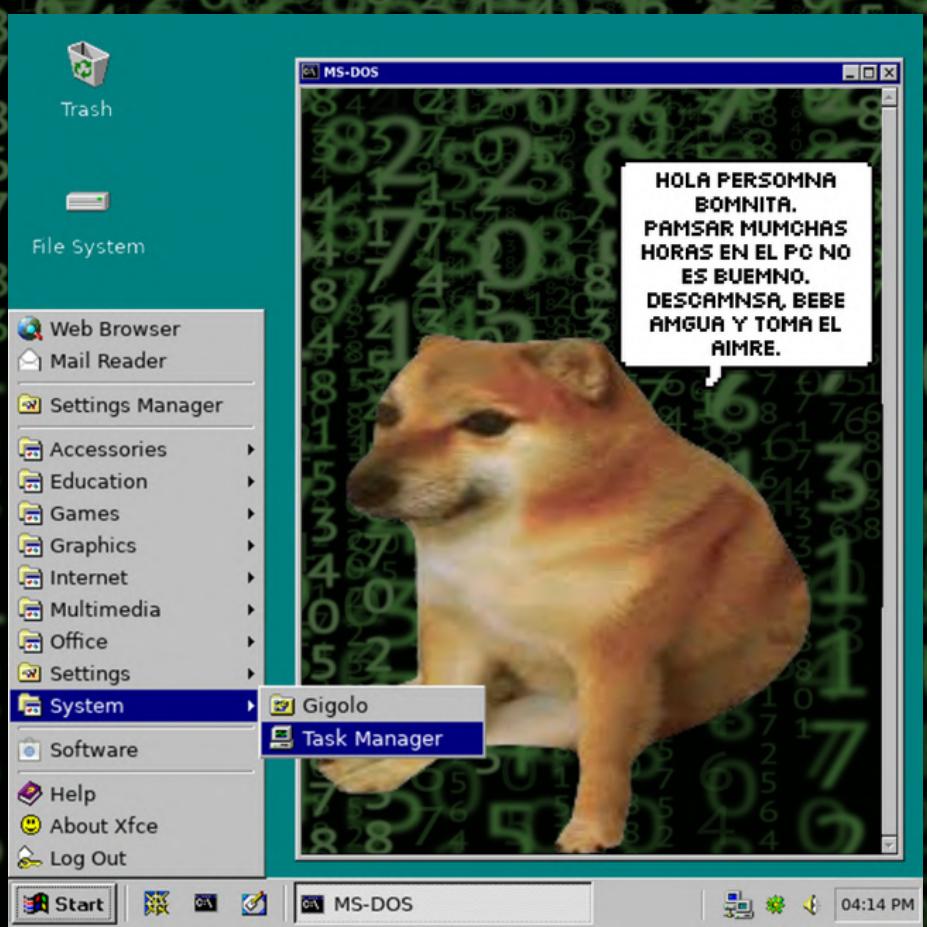


**CONTEN
IDOS*
SUALES**





@nicosoriano



Web Design

The Evolution of the Digital World 1990-Today

Rob Ford
Ed. Julius Wiedemann

2003/

2004/

2002/

2000/



2016/

2015/

2017/

MIRA ESTE LIBRO SOBRE INTERNET



Mariam Jafari



Nivizet

Un amti-poema

IMTEMTE HACER UN POEMA



Y ME SAMLIO UN MEME

RUTH CARRILLO

- ¿Y NO TE CANSAS DE VER
TANTOS MEMES DE CHEEM?



AY, EQUIS

**IMAGINÉMONOS
COSAS CHEEMGONAS**



YO MEREMNGUES



N
A
R
R
A
T
I
U
A

ESTACIÓN SOL

POR MIGUEL AG

Nota:

Este es uno de mis primeros cuentos
y a medida que ha pasado el tiempo
va mejorando.
Espero lo disfruten.



Existía un pueblo pequeño llamado Dolunay que estaba rodeado de lapacho: unos árboles grandes con sus características hojas rosas que cubrían todo el pueblo. Mismo que se caracterizaba por contar con magníficas fuentes de agua decoradas con estatuas de lunas a su alrededor y por tener las estaciones de tren más bonitas.

En este pueblo vivía Leonel, quien no era de hablar mucho y siempre se encerraba en su habitación. Se le conocía como un muchacho que se alejaba de todo y de todos. Pero en cierta mañana del 26 de septiembre eso cambió, en pleno festejo de un aniversario más de Dolunay, la madre de Leonel se dirigió a su habitación y al verlo acostado se sentó a su lado y le dijo:



— ¿No irás a la plaza?
— No quiero ir , siempre es lo mismo cada año. Respondió el enojado
— Hijo seguro te divertirás, exclamó ella mientras lo abrazaba
— Está bien, iré, le respondió el sonriendo.

Al llegar a la plaza, Leonel se siente en un banco, mientras observaba a las personas bailar y tocar una hermosa melodía.

—¿Muy lindo no lo crees? Exclamó un chico que se sentó a su lado
—Si creó, respondió Leo. —Todos los años es lo mismo
—Y ¿si vamos a otro lado ? Le pregunto el chico
—Bueno vamos a otra plaza , no habrá mucha gente allí . Respondió Leonel sonriendo.

Al llegar a la otra plaza , ambos se sientan en frente de la fuente de agua, que era uno de los monumentos del pueblo , era conocida como la fuente de la luna celestial.

— ¿Cómo te llamas ? Preguntó Leonel.
— Ariel ¿ y vos ? Preguntó él.
— Leonel - respondió él con una sonrisa.
— Nunca te vi por acá.
— No soy de acá, vivo en Falak un pueblo vecino que queda a dos horas de distancia en tren , mi madre es organizadora de eventos, por eso ando por aquí.

Los chicos seguían hablando y se iban conociendo cada vez más, hasta que la mamá de Ariel lo llamó.

— ¿Te volveré a ver ? Preguntó Leonel.
— Si, exclamó Ariel, hagamos algo , te vendré a ver cada fin de semana en el tren de las 11 am.
— Te estaré esperando en la estación Sol - respondió Leo mientras lo abrazaba.

Los días pasaban y el fin de semana llegó, Leonel se había levantado temprano, desayunó con sus padres y estos se sorprendieron al verlo tan alegre. Ya el reloj marcaba las 11 am y Leo se dirige a la estación. El tren se acercaba y al frenar ve que Ariel bajaba, fue corriendo a abrazarlo y se van caminando hacia la plaza.

- Este será nuestro lugar - exclamó Leonel.

Al poco tiempo empezó a llover y ambos jóvenes se divertían saltando en los charcos de agua.

— Estoy algo mojado , dijo Ariel entre risas
— Vamos para mí casa , ahí te daré ropa mía así te cambias
— No es necesario, exclamó Ariel — igual ya debo irme.

Al llegar a la estación se despiden dándose un fuerte abrazo.

Al día siguiente Leo lleva a Ariel a recorrer el pueblo y lo invita a tomar un helado, mientras le contaba que su padre era el carpintero del pueblo y su madre era costurera. Ariel le decía que su madre hace años se dedica a organizar fiestas, casi nunca se ven en las casas y su padre trabaja en el exterior, solo lo veía tres veces al año . Los chicos se sientan en el césped de la plaza y Ariel le dice :

— El próximo sábado es mi cumple.
— Te haré un regalo, respondió Leo.
— No quiero que gastes dinero, exclamó Ariel mientras lo abrazaba.

Una ves en la casa, Leonel le comenta a la mamá que el sábado es el cumple de Ariel y le pregunta si podría hacerle un pastel.

— Así que Ariel se llama el muchacho que te viene a visitar - exclamó su madre.

— Si y me gustaría poder darle un regalo - dijo Leo con una mirada de preocupación.

— Le haremos una fiesta a tu amigo, exclamó él padre que justo pasaba y alzando escuchar la charla.

— Muchas gracias - respondió Leonel mientras se dirigía a su habitación.

— ¿Que tienes en mente amor? - Preguntó la madre de Leo a su esposo.

— Desde que nuestro hijo se junta con ese chico lo veo feliz, creo que ya sé qué es lo que puedo regalarle.
— Si es lo que pienso se pondrá contento.

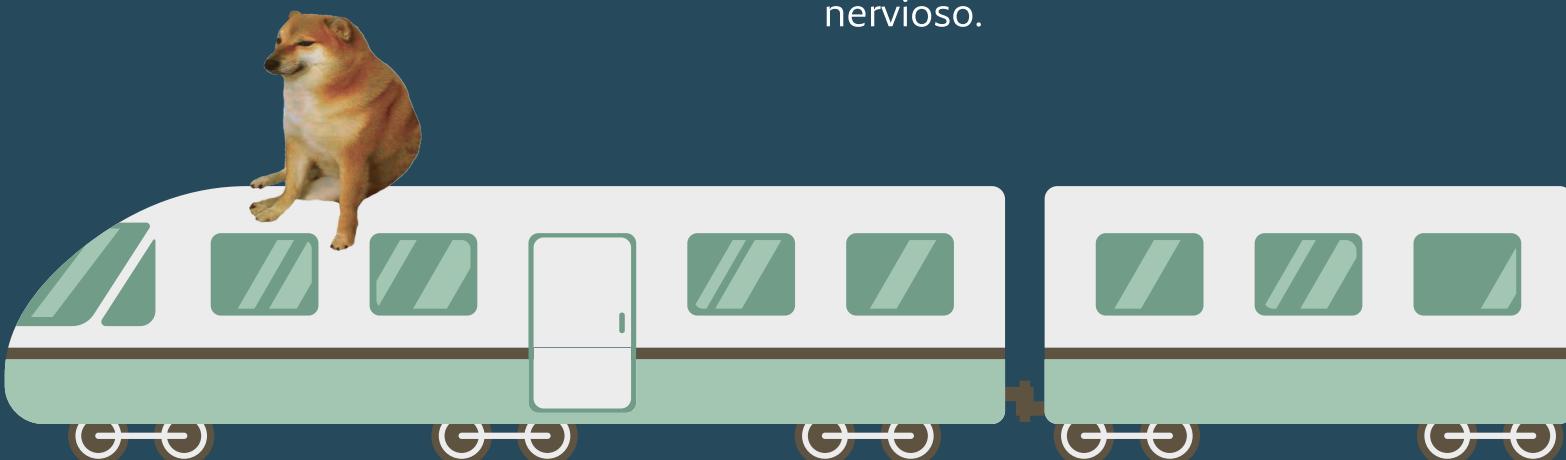
Los días pasaban y el gran sábado llegó, Leonel va a la estación sol a esperar a Ariel, al llegar le dice que tiene una sorpresa.

— ¡Una sorpresa! - Exclamó él asombrado.

— Si. Vamos para mí casa - Dijo leo mientras lo llevaba de la mano.
Al llegar a la casa , leo presenta a Ariel a su madre y en ese momento llega su padre.

— ¿Así que tú eres Ariel ? Exclamó él padre.

— Si señor , respondió el con un tono nervioso.



— Te hice un regalo en mi trabajo - Dijo el señor mientras le entregaba un paquete

— Muchas gracias respondió Ariel, pero no era necesario - Dijo todo sonrojado.

— ¡Ábrelo! - Grito Leonel emocionado.

Al abrir el paquete , Ariel ve que dentro había un dije dónde se veía la luna con una estrella, Leonel al ver el regalo se da cuenta el significado y lo abraza fuerte.

— El dije de la luna y la estrella es muy importante en mi familia.

— Te contaré la historia, exclamó él padre

— Cuando mi abuelo llegó al pueblo, estaba solo y el siempre veía la luna y contaba que una noche de la nada apareció una estrella que daba vueltas a su alrededor y en ese momento conoció a mi abuela , que se encontraba viéndola a su lado y desde ese momento estuvieron juntos , y el siempre debía que el era como la luna y ella como la estrella que siempre lo acompañaba.

— Muy linda historia señor - Respondió Ariel emocionado.



— Mi hijo es como la luna y tu eres la estrella que apareció y bailó a su alrededor, dándole alegría y le diste fuerza para seguir su camino.

En ese momento entra la madre con el pastel y se ponen a cantarle el feliz cumpleaños, a lo que Ariel empieza a llorar.

— ¿Por qué lloras ? - Pregunto Leo preocupado.

— Nunca me hicieron algo así - Respondió Ariel entre lágrimas.

— No llores - Le dijo Leo mientras le daba la mano

— quiero que disfrutes tu día.

Después de comer el pastel , se ponen a jugar un juego de mesa en familia, se divertían bailando y terminaron el día viendo una película los cuatro sentados en el sillón. Leo acompaña a Ariel a la estación y al llegar este le dice:

— Fue el mejor cumpleaños que tuve. Yo también te hare un regalo.

— No es necesario dijo leo sonriendo.

— Nunca nadie se preocupo tanto por mí, por eso te haré una gran sorpresa.

Ambos se despiden pero antes de subirse al tren, Ariel le da un beso y le dice te veré el próximo fin de semana con la sorpresa. Los días volvían a pasar y Leo esperaba con ansías que llegara el sábado, no había un segundo que no dejará de sonreír pensando en aquel muchacho.

hizo tarde susurraba Leo mientras se sentaba en un banco esperando, llegó el tren de las 2 pm tampoco había bajado en ese y así paso el día, viendo cómo llegaban los trenes y en ninguno bajaba Ariel. Al llegar a la casa llorando abraza a la madre y le dice:

Finalmente el sábado llegó y Leo se levantó temprano y se fue a la estación a esperar. Pero está ves llegó el tren de las 11 am y no bajó Ariel, seguro se le

— No vino hoy a verme.
— Seguro tuvo un inconveniente y vendrá mañana , exclamó la madre mientras le acariciaba el cabello.



Al otro día , Leo va a la estación y se repite lo mismo , los trenes llegaban y en ninguno bajó Ariel.

Sin saber cómo dar con él vuelve a casa. Además, no tenía plata para poder viajar al otro pueblo y si tuviera no sabía dónde está su casa.

Así pasó varios días hasta que decidió ir a la plaza donde todo comenzó.

— ¿Que habrá pasado que ya no viene?, ¿Le pasó algo? o ¿se cansó de mi? Se preguntaba Leo mientras miraba el piso.

— ¿ Por qué me cansaría de ti?
Exclamo Ariel que se encontraba atrás suyo.

— Pensé que ya no vendrías, dijo Leo llorando.

— Perdón por no venir antes. Es que no podía darte el regalo.

— Te dije que no hacia falta que me hagas un regalo, le dijo Leo mientras lo abrazaba.

— Lo siento mucho Leo -
Exclamó Ariel entre lágrimas —
pero quería darte una gran
sorpresa por lo que hiciste en mi
cumpleaños, así que hable con
mi madre si podríamos vivir aquí
y ella organizo todo y nos
venimos para acá

— ¿Es verdad lo que me estás diciendo
Ariel? - Dijo leo emocionado.

— Si Leo, pero aún no termina mi
regalo , vamos a la estación Sol.

— ¿Que haremos aquí? - Dijo Leo.

— Ahora podés ver cómo el tren se va,
pero estando yo a tu lado .

— Es el mejor regalo Ariel.

Y ambos chicos se quedaron
abrazados viendo cómo el tren
de apoco se iba alejando. Todos
somos una luna que
necesitamos una estrella que nos
acompañé en nuestro camino .

A LA ESPERA DEL ÚLTIMO MENSAJE



POR CHOCOCHHEEMS

Llevo más o menos unos 15 años como internauta. No he conocido internet desde sus inicios pero imagino que desde un tiempo considerable, ha sido lugar donde conviven la ayuda mutua, la amistad, la diversión, el entretenimiento, la hostilidad o la burla.

Cuando era más joven, unos 14 años, se usaba algo que ya no funciona y se llamaba YahooRespuestas: una página web donde los usuarios hacíamos preguntas que otros usuarios respondían. La mayoría de las veces ocurría

hacías una pregunta seria y obtenías respuestas bromistas, algunas divertidas, otras ofensivas. Podías preguntar algo para la tarea como "¿Cuáles fueron las causas internas de la caída del Imperio Romano?" y recibir respuestas como "perdón, amigo, no ze".

YahooRespuestas contaba con distintas categorías temáticas para formular preguntas. Por ese tiempo yo disfrutaba jugando el videojuego Doom II para su



momento era un juego muy violento, distinto a los juegos de estrategia o aventuras que me gustaban tanto. Pero me acostumbré a los monstruos, los disparos, la sangre, las tripas, hasta que me quedé atorado en un nivel llamado "Suburbs". No sabía a quién pedirle ayuda con ese problema: mis amigos jugadores no eran fans de la franquicia, mis primos mayores no solían hacerme caso y en aquel entonces los foros de jugadores estaban en inglés, idioma que a esa edad, me costaba trabajo entender del todo.

Así que como último remedio, una noche lancé una pregunta a YahooRespuestas, en la categoría "Juegos y recreación", subcategoría "videojuegos": "¿Alguien es fan del videojuego Doom II? Tengo problemas para pasar del nivel "Suburbs". Como era de esperarse, tuve una respuesta de broma y otra que si bien



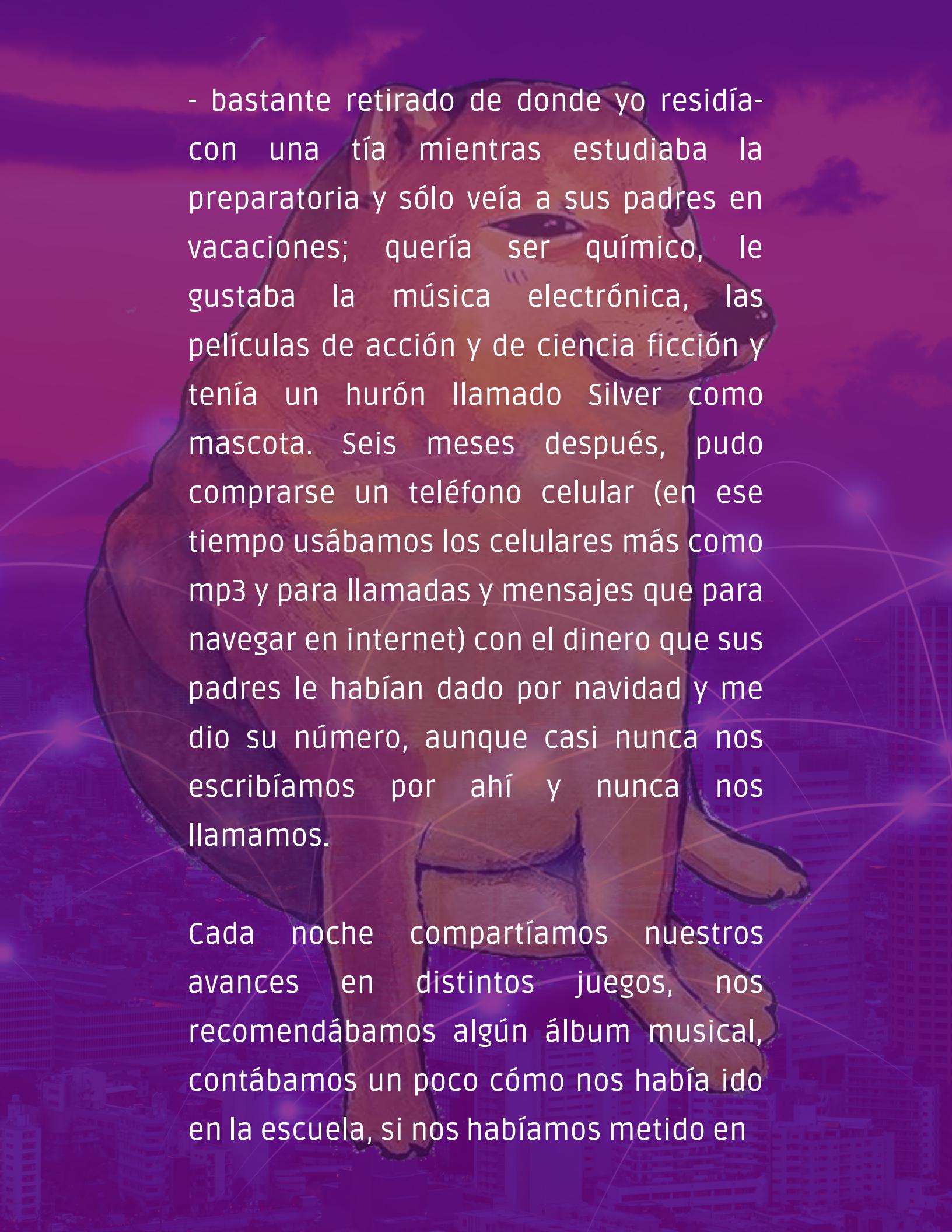
entendía de qué hablaba, no me daba información útil. Cansado de esperar, me fui a dormir. Mi rutina en aquellos años era tan simple: me levantaba, iba a la escuela, hablaba con amigos, regresaba a casa, hacía los deberes escolares, ayudaba con alguna pequeña tarea doméstica y pasaba toda la tarde ya fuera jugando fútbol con mis amigos o jugando videojuegos. Por la noche volví a revisar mi pregunta y con sorpresa me di cuenta que había una respuesta "Yo sé cómo atravesar Suburbs. Voy en el nivel Bloodfalls. Debes hacer lo siguiente..."

Dudé un poco pero habría que intentarlo. Apunté la información que el amable anónimo me había proporcionado en un cuadernito y después abrí el videojuego en mi computadora, la emoción que sentía era evidente en mis manos temblorosas. A través de escenarios tétricos y ensangrentados, disparé y



disparé contra mis enemigos hasta que llegué a mi destino. No podía creerlo ¡había pasado ese nivel que me tenía atorado desde hace cinco días! Por mi alegría, casi olvidé agradecerle al sujeto, así que me apresuré a escribirle un mensaje "muchas gracias ¿puedes pasarme tu correo electrónico? quisiera hablar más de videojuegos". "Por supuesto", me escribió horas después. Y me lo proporcionó. Después, nos agregamos en el Messenger.

A partir de ahí comenzamos una amistad basada en los juegos de video de distintos géneros: Age of Empires, Megaman, Final Fantasy, Resident Evil, entre otros. Con algo de inseguridad acerca de si temas ajenos a los videojuegos estaban permitidos en nuestras conversaciones, comencé a preguntarle acerca de su vida y me respondió amablemente. Tenía 15 años, se llamaba Javier, vivía en otro estado



- bastante retirado de donde yo residía- con una tía mientras estudiaba la preparatoria y sólo veía a sus padres en vacaciones; quería ser químico, le gustaba la música electrónica, las películas de acción y de ciencia ficción y tenía un hurón llamado Silver como mascota. Seis meses después, pudo comprarse un teléfono celular (en ese tiempo usábamos los celulares más como mp3 y para llamadas y mensajes que para navegar en internet) con el dinero que sus padres le habían dado por navidad y me dio su número, aunque casi nunca nos escribíamos por ahí y nunca nos llamamos.

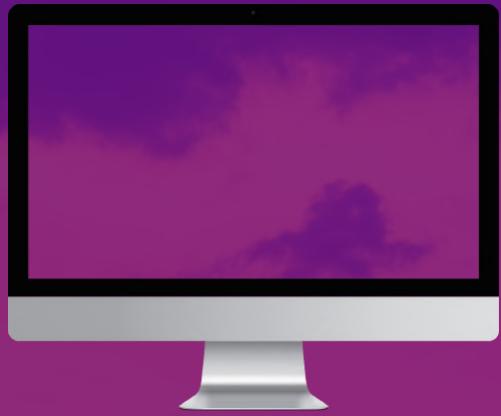
Cada noche compartíamos nuestros avances en distintos juegos, nos recomendábamos algún álbum musical, contábamos un poco cómo nos había ido en la escuela, si nos habíamos metido en



algún problema, nos quejábamos de nuestros padres o hablábamos de alguna película o caricatura. Así pasaron los meses, que se convirtieron en un par de años. Un día me escribió "oye, compa, estoy a punto de graduarme de la preparatoria y en unos meses seré mayor de edad. Sé que no se podría pronto, pero estaría bien si algún día nos conociéramos ¿no?" Con alegría le respondí que sí, que eso sería genial. Las siguientes semanas continuamos escribiéndonos, a veces de manera espaciada por los días, pero siempre volviendo a retomar la conversación. Una noche le escribí preguntándole por el nombre de una película que me había recomendado, pero que olvidé. No me respondió entonces. Ni al día siguiente. Ni a la semana siguiente. Ni al mes siguiente. Y me preocupé. Me pareció muy raro que apenas unas semanas de concluir la prepa, hubiera dejado de dar señales de vida.

Le escribí un mensaje a su celular "¿Cómo estás, compa? ¿Qué tal la escuela?", también le escribí a su correo, los esperé por Messenger un par de veces. Nada dio resultado. El tiempo continúo pasando sin que yo supiera de él. Seguí con mi vida, con mis amigos, mis padres, mi perro llamado Huesos, la escuela. No era difícil continuar con la vida fuera de internet, sin embargo, en algún punto del día, siempre venían a mí las dudas.

Esos dos años y medio yo había estado interactuando con un ser humano ¿no era así? un ser humano con historia, con gustos, con familia, con sueños. Cuando un ser humano se vuelve tu amigo, cuando la presencia de alguien se vuelve entrañable en tu vida y un día, sin aviso previo, se esfuma, te queda una sensación de pérdida, un sentimiento de inquietud, que exige ser resuelto, superado, sí, pero adecuadamente.



Una tarde fui al cine con unos amigos y vimos Resident Evil, escuché Selected Ambient Works de Aphex Twin. Era triste recordar a Javier como algo que ya no tenía presencia en mi vida. Por la noche, un poco triste, sólo escribí en YahooRespuestas "¿Qué pudo haber ocurrido con mi amigo? Hace seis meses que no sé nada de él" Como estaba muy cansado por el ajetreo del día, sólo me serví un plato de cereal, lo terminé y me dirigí a mi cuarto a acostarme.



No esperé recibir ninguna respuesta, había lanzado la cuestión al amplísimo espacio de internet como una manera de desahogarme, de preguntarle a aquel océano de datos qué había pasado con ese ser humano ¿había querido dejar de hablarme? ¿se habría cansado simplemente de nuestras conversaciones y de las noches de juegos en línea? ¿su

computadora habría dejado de servir y había perdido toda la información en ella? Podría ser, pero ¿cómo explicar que tampoco respondiera mis mensajes en el celular? A veces imaginaba lo peor: que algo muy grave le había pasado a mi amigo.

Muchas horas después alguien respondió: "Seguramente está bien. No lo olvides y sigue con tu vida". Eso hice, el tiempo continúo, indetenible. Todavía a veces pienso en lo divertido que era hablar de videojuegos, películas y música con Javier. Y sólo me queda desear que se haya convertido en un gran químico y que continúe cuidando de Silver. Y mi mente, de forma involuntaria, piensa que coincidiremos en algún otro sitio en internet.



RECOME

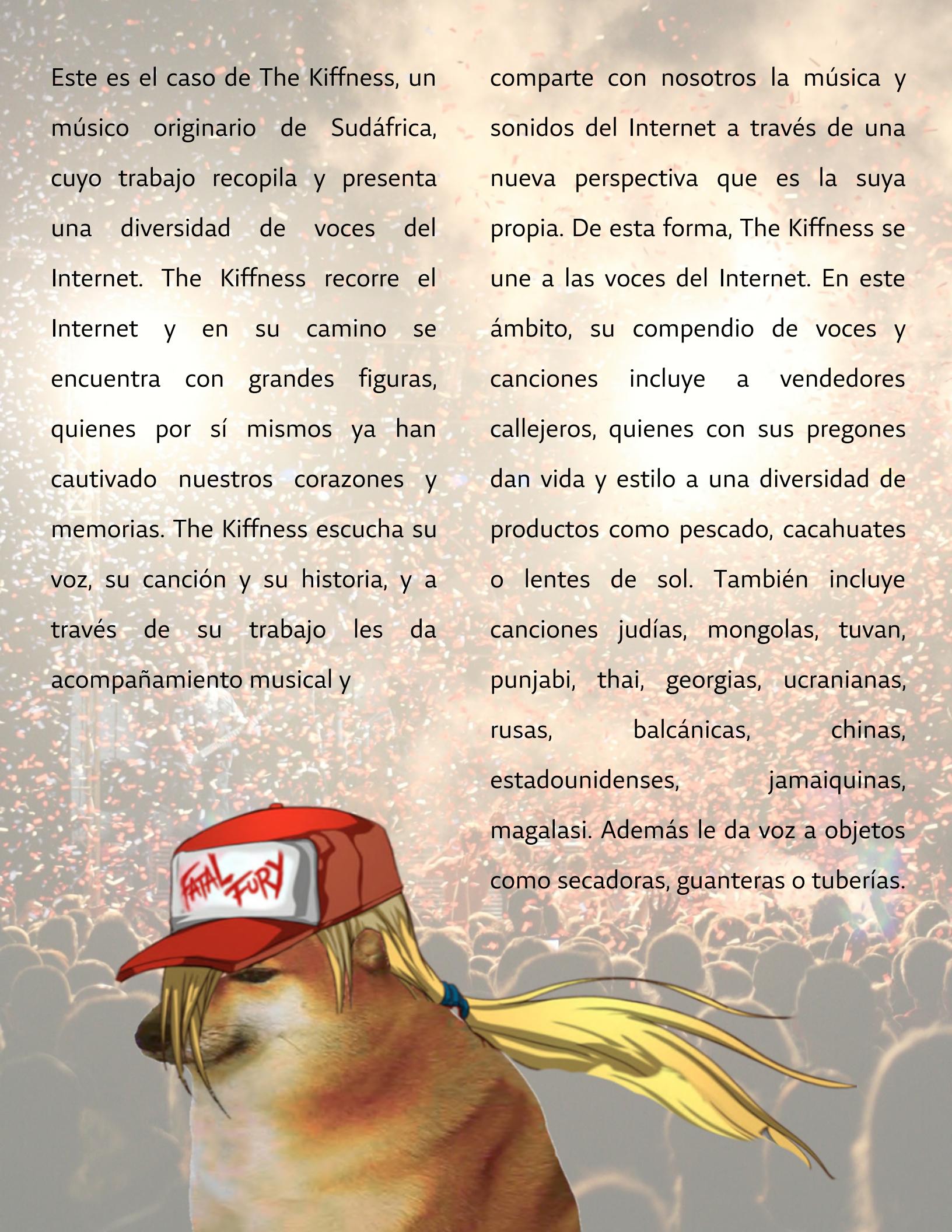
NDACIO

NES

THE KIFNESS
POR ASTREO BERNARD

(RECOMENDACIÓN MUSICAL)

El internet es un universo infinito lleno de información, experiencias, historias, eventos, criaturas. El internet es como la memoria del mundo y como todos interactuamos activamente con el internet es como si fuera también la mente del mundo. Por eso el internet puede ser un lugar lleno de pensamientos, de sueños y de pesadillas. Todo lo que recorre nuestras mentes recorre también por el Internet. Por eso el internet es un lugar lleno de espontaneidad, patrones, aleatoriedad, y de creatividad. Es un lugar en el que la información y las ideas fluyen, se encuentran, chocan, se repelen, se mezclan, como si fueran ideas concretas o perspectivas inesperadas. En ese universo que es el internet habitan personalidades que lo exploran y lo cultivan, que en su ir y venir, en su hacer y deshacer cosechan los frutos del Internet.



Este es el caso de The Kiffness, un músico originario de Sudáfrica, cuyo trabajo recopila y presenta una diversidad de voces del Internet. The Kiffness recorre el Internet y en su camino se encuentra con grandes figuras, quienes por sí mismos ya han cautivado nuestros corazones y memorias. The Kiffness escucha su voz, su canción y su historia, y a través de su trabajo les da acompañamiento musical y

comparte con nosotros la música y sonidos del Internet a través de una nueva perspectiva que es la suya propia. De esta forma, The Kiffness se une a las voces del Internet. En este ámbito, su compendio de voces y canciones incluye a vendedores callejeros, quienes con sus pregones dan vida y estilo a una diversidad de productos como pescado, cacahuates o lentes de sol. También incluye canciones judías, mongolas, tuvan, punjabi, thai, georgias, ucranianas, rusas, balcánicas, chinas, estadounidenses, jamaiquinas, magalasi. Además le da voz a objetos como secadoras, guanteras o tuberías.

Sin duda, de entre todas las colaboraciones que ha hecho The Kiffness las mejores han sido con los animales que habitan el Internet. La expresión sonora animal está llena de sentimientos y emociones. Con ronquidos, aullidos, maullidos, murmullos, resoplidos, estornudos, los animales nos cuentan su historia y su sentir. Sus historias son de vulnerabilidad, identidad, autoexpresión, relajación. En el repertorio animal hay cantores anónimos como un caballo, perros y gatos, y otros de renombre como la cabra Justin Timberg goat; la rata Veronica; los perros Haiku y Lalala; y los gatos Alugalug, Numnum, Big Billy y Long Johnson. Escuchar a estos animales vocalizar su sentir es una experiencia animal que nos pone en contacto con nuestras emociones más internas y es un ejemplo que podemos seguir para dar voz a aquellos sentimientos que podemos sentir pero no podemos entender y no sabemos como expresar. Por esta razón el trabajo de The Kiffness es altamente recomendable.



**Gracias a tod@s los que
han adquirido los
productos en la tienda.**

www.revicheems.com

